**八年级下册 第五单元《壶口瀑布》第二课时**

1. 作业内容：
2. 原来只要奋力抗争，日夜不止，柔和的水也能够硬将铁硬的石寸寸剁去。梁衡走近壶口瀑布，为黄河磅礴浑厚、刚柔并济的力量震撼之余，写下了这篇游记散文，正是为了抒发心中所感所想。阅读文本试着找出表达作者感受的文字。

1. 在作者抒发情感的字里行间你感受到了什么？说说你的理解。

例句：

（1）我突然陷入沉思，眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁，人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗？

（2）黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗，死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山，地下的石逼得忽上忽下，忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

1. 学完本课，你是否为作者借描写壶口瀑布的景色抒发对中国民族精神的赞美之情感动？那么，请你也选取一处景物，运用借景抒情的方法来表达自己的情感吧!(100字左右)提示：抓住景物特点，顺序有致，运用修辞，感同身受

1. 设计意图；

本作业是第二课时，重点对应教学目标感悟作者在赞美黄河中融入的对中华民族历尽艰辛、宁压不弯、勇往直前精神的赞美。理解黄河刚柔相济的特点与中华民族坚强不屈、勇往直前精神之间的联系。所以设计的第一题是让学生找出文中抒发情感的句子，这个应该都很容易找，第二个问题让学生体会作者由景入情，借景抒情，由对黄河的赞美到对中华民族坚强不屈的赞美，到对中华民族百折不挠，勇往直前精神的赞美。第三个问题是实践运用题，让学生由文本到生活，学习本课借景抒情的方法写自己的所至所见所感，为写游记打基础。

1. 参考答案：
2. 略
3. 作者借写黄河来写人，人要博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗，死地必生，勇往直前。
4. 略

四、完成时间；大约30分钟