七年级下册第五单元《紫藤萝瀑布》第1课时

**一、作业内容**

1.班里同学组织文学常识抢答活动，请你也来参加吧。

宗璞原名是什么？

请说出她的一篇短篇小说代表作？

她荣获第六届茅盾文学奖的小说是哪一部？

2.下列画线字注音完全正确的一项是（ )

A.笼罩(lǒng) 迸溅(bēng) 忍俊不禁(jìn)

1. 伫立(chù) 酒酿(niàng) 盘虬卧龙(qú)

C.伶仃(dīng) 枯槐(huái) 仙露琼浆(qióng)

D.绽开(dìng) 挑逗(tiǎo) 蜂围蝶阵(zhèn)

3.下列画线词语使用有误的一项是( )

A.国内首款可量化生产的服务型机器人不仅能察言观色，还能灵活表达情感。

B.红色文物记录着革命先烈们顽强斗争的红色故事，每每让伫立于前的人感受到精神的震撼。C.回到故乡，见到亲人，在外漂泊多年的他，终于忍俊不禁，流下了辛酸的泪水。

D傍晚，电闪雷鸣，瓢泼大雨倾泻而来，雨雾笼罩了整个山城。

1. 下列句子没有语病的一项是( ）  
   A.通过学习《紫藤萝瀑布》这篇课文，使我深深体会到了生命长河中的坎坷与艰辛。  
   B.会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的关键。  
   C.为执行出舱任务，航天员们主动加练，发挥训练强度，不断挑战极限。  
   D.《民法典》顺应了广大人民群众对法治的新需求，是民事权利的宣言书。

5.面对紫藤萝瀑布，作者的情感有什么变化？

6.揣摩下列句子，体会写景的妙处。

(1)这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。

1. 我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。
2. **设计意图**

本课时的教学目标，一是学习抓住景物特征细致描写景物的方法，二是品味含蓄隽永的语言。

1-4题属于基础巩固型作业，要求学生掌握作家作品常识、积累字词、正确使用词语、学习修辞、掌握病句类型等，大部分同学都可以顺利作答。

5题对应教学目标二，6题对应教学目标一，这两道题结合课堂教学都可以自主解决。

**三、答案**

1. 宗璞，原名冯钟璞，当代女作家。代表作有短篇小说《红豆》，其作品《东藏记》荣获第六届茅盾文学奖

2-4CCD

5.答：“我”心中本来充满了疑惑痛楚，“我”获得了“精神的宁静和生的喜悦”，“我”获得了生活的勇气和动力振奋向前

6.（1）答：运用通感的修辞手法，将视觉和嗅觉互通让花香有了颜色，写出了作者面对紫藤萝瀑布时的愉悦、梦幻之感。(意近即可)

（2）运用比喻的修辞手法，把朵朵小花比作一只只“张满了帆”的生命航船，形象地写出了紫藤萝花的形状和旺盛的生命力。

**四、完成时间：25分钟左右**

七年级下册第五单元《紫藤萝瀑布》第2课时

**一、作业内容**

1.下面句子运用的修辞手法与其他三项不同的一项是( )  
A.只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。  
B.花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹!

C.每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。  
D.紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

2.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

生命永远都是那么光鲜，它不会因岁月的流逝而变质， ， ， ， 。

①这样才能感受到生命的无限魅力  
②所以，我们不能任梦想流失

③也不会因人的成败得失而停滞  
④而应努力提高自身素质，增强自身能力

A②④③① B.③②④① C.③④①② D②①③④

3.联系课文，谈谈你对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”一句的理解。

4.综合性学习。

宗璞说:“花和人都会遇到各种各样的不 幸,但是生命的长河是无止境的。”学习了这 一课之后,班级开展以“微笑面对生活”为主 题的演讲比赛,请你完成下面的任务。

（1）请围绕“微笑面对生活”的主题，补全下面的标语。

，学习有乐总需放歌。

(2)下面是小李同学演讲稿的部分内容，请你在横线处写一个句子，将演讲稿补充完整。

生活需要微笑。因为微笑是甘露，滋润人们干涸的心灵；微笑是阳光，照亮心中每一个阴暗的角落； ， 。微笑如一泓清泉、一针振奋人心的强心剂，每当有人向我露出灿烂的微笑时，我都会快乐起来…

（3）你的一位同学经过不断的努力，考试成绩仍然不够理想，但感到前途渺茫，打算放弃你打算怎样劝说他？

5.在生活中，我们会发现很多事物往往有超出事物本身的意义，如“莲”指君子、“菊”指隐士、“牡丹”指富贵。那么下列事物的你知道象征什么吗？

大雁：

鸿雁：

鸳鸯：

乌鸦：

6.本文运用托物言志的手法，借一树紫藤萝表达了自己对生命的认识，赞美生命的永恒与美好。请你运用这种手法写一种事物，表达对人生意义的认识，不少于100字。

**二、设计意图**

本课时的教学目标，一是理解课文蕴含的人生哲理，二是培养仔细观察事物、欣赏事物内在美的能力。

1-2题属于基础巩固题，考查修辞、句意衔接，大部分学生都应该可以正确作答。

3题对应教学目标一，检验学生对本文关键句子的理解。

4、5题属于实践应用题，考查学生在生活中运用语文知识的能力。此题属于分层作业，大部分同学都能答出4题第一小题，而对于基础扎实、表达能力强的同学则可以顺利答出其他题。此题意在激励同学们学好语文，以便在实际生活有效运用。

6题属于综合创新题，对应教学目标二，目的是激发学生想象力、创造力，诗意地表达生活中的所思所想。此题属于分层作业，大部分同学可以就某项事物写出外在形态、特点等，点到人生意义；基本功扎实的同学则可以把语言组织得形象生动，引人入胜。

**三、答案**

1.B 2.B

3.个体的生命是有限的，但整体的生命是生生不息的。花遭遇不幸，仍顽强生长，人更应如此，历经磨难仍然积极乐观生活，实现人生的价值。

4.（1）生活很美记得微笑 （2）微笑是春风，吹醒心灵的每一寸土地（3）同学，别灰心，“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，只要坚持努力，你一定能成功，我会一直支持你的

5.忠贞不渝的爱情，信使，夫妻、伴侣，死亡、厄运

6.略

**四、完成时间：30分钟左右**

七年级下册第五单元《我的小桃树》

**一、作业内容**

1.班里同学组织文学常识抢答活动，请你也来参加吧。

（1）本文作者是谁？

（2）请说出作者的一部长篇小说代表作？

（3）请说出作者的一部或一篇散文散文作品？

（4）请你自己提问并写出答案？

2.根据拼音写汉字，给画线字注音。

chàn悔（ ） jīn持（ ） wĕi琐（ ） 幼zhì（ ） càn头（ ）

灼灼（ ） 赤裸（ ） 淅淅沥沥（ ） 一摞（ ） 马嵬（ ）

3.下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）

A.她今天难得休息一天，谁知在家拖地的时候不小心扭了脚，真是祸不单行。

B.踏踏实实不会妨碍积极性，轰轰烈烈的局面是无数的人踏踏实实干出来的。

C.我国边防战士守土有责，寸土不让，有勇有谋，血气方刚，是我们这个时代最可爱的人。D.我们要把握每个当下，竭力淬炼青春本色，切莫荒废了大好年华，等到垂垂暮老再来忏悔。

4.本文采用了“托物言志”的写法，请你喝和同学交流一下本文所言的“志”？

5.全文一共用了七次“我的小桃树”这一称呼，作者为什么如此执着地用这个称呼？

6.请阅读课文第二段，品味小桃树在风雨中的景物描写，谈一谈小桃树的形象、作者要表达的思想感情。

**二、设计意图**

本课的教学目标，一是把握托物言志的写法和作者抒发的情感，二是理解课文赞美小桃树顽强的生命力寄予着的深刻含义，三是培养坚强不屈、敢与困难作斗争的勇气。

1-3题属于基础巩固型作业，要求学生掌握文学常识、积累字词、正确使用词语等，大部分同学都可以顺利作答。

4题对应教学目标一，是本课的学习重点，只要认真听讲应该都可以正确作答。

5题对应教学目标二，属于分层作业，有一定难度。主要考查本文的“双线结构”——小桃树和“我”，二者并行，小桃树就是另一个“我”，是“我”从小怀有的、追求幸福是生活的“梦”的化身，“我”对它有特殊感情。

6题对应教学目标二，考查作者是如何生动形象地写“物”的，学习写作方法，品味其中蕴含的思想感情。只要同学们按照老师教授的分析语句的方法（本题涉及修辞、词语感情色彩等）操作，大部分同学是可以答出的。

**三、答案**

1.贾平凹 《废都》 《平凹散文》 略

2.忏 矜 猥 稚 孱 zhuó luŏ xī luò wéi

3.A

4.本文通过描述小桃树艰难曲折的生长过程，赞颂了小桃树与命运抗争的精神，告诉人们面对困难和挫折，要顽强斗争、努力拼搏。

5.小桃树和“我”有着特殊的情感联系。文中叙述了小桃树的身世，同时暗写了“我”自己的经历，小桃树就是“我”从小就怀有的向往幸福生活的“梦”的化身，它就是另一个“我”。

6.小桃树在风雨里“哆嗦”，枝条“慌乱”，桃花一片片的落了，“老了”“瘦了”“容颜褪尽”，这一系列的拟人化写法描绘小桃树被风雨摧残的弱小形象，表达了“我”的痛惜、怜悯之情。

**四、完成时间：30分钟左右**

七年级下册第五单元《外国诗二首》

**一、作业内容**

1.文学常识填空

普希金被认为是俄罗斯文学语言的创建者和新俄罗斯文学的奠基人，被称为 、“俄罗斯诗歌的太阳”。他著有诗体小说 ，诗歌代表作有《自由颂》、 、 等。

2.下列画线字的注音完全正确的一项是( ）

A.瞬息(shùn) 足迹(jì) 伫立(chù) B.幽寂(jì) 忧郁(yù) 涉足(shè)、

C.怀恋(niàn) 萋萋(qī) 延绵(yán) D.镇静(zhèn) 路径(jìn) 诱人(yòu)

3.选词填空  
(1)对方那 (忧郁 抑郁)的眼神，那寂寞的情绪，那份瑟缩和那份无可奈何，都没有逃过他的眼睛。  
(2)当命运的绳索无情地缚住双臂，当别人 \_(感叹 感悟)生命的悲哀，他依然固执地为梦想插上翅膀，用双脚在琴键上写下：相信自己。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）  
A.《假如生活欺骗了你》这样的好作品往往会在读者心中留下深刻、美好的印象。  
B.生活中会遇到很多困难，但有准备的人总是有能力战胜困难且有勇气面对寸困难。

C.老年人发生心力衰竭的主要原因是劳累、用脑过度、精神紧张、食盐过多、感冒等诱发的。D.通过体验5G速率、5G机几器人互动、5G智能机械臂等5G产品，使市民提前感受了5G时代的高速与便捷。

5.下列句子中标点符号使用有误的一项是( )

A.《假如生活欺骗了你》选自《普希金诗集》(北京出版社1987年版)。  
B.其实，哪能要老陈干呢?他这“活地图”要垮了，我们谁能出得去?  
C.明天一早，你会开吗，你开的是灼灼的吗，香香的吗?  
D.《未选择的路》一诗选用了许多具体的形象(树林、路、荒草、落叶等)来阐释哲理。

6.根据诗歌原文回答问题。

（1）《假如生活欺骗了你》最后一句话如何理解？

1. 诗歌最大的特点就是要用形象说话，最忌直白的说理，而这首诗通篇没有任何形象，却以说理取得了巨大成功，品味全诗，想想原因何在？

（3）弗罗斯特为什么以“未选择的路”作为诗题？

7.请用自己的语言和同学谈谈自己对本文两首诗歌哲理的理解。

8.某班围绕下面一首诗开展诗歌诵读活动。活动中有一些问题，请你参与解决。

假如生活欺骗了你，/不要悲伤，不要心急!/忧郁的日子里须要镇静：/相信吧，快乐的日子将会来临。

心儿永远向往着未来；/现在却常是忧郁：/一切都是瞬息，一切都将会过去；/而那过去了的，就会成为亲切的怀恋。

——普希金《假如生活欺骗了你》

(1)请你根据这首诗第一节的内容和句式，发挥想象，仿写一节诗。

(2)李强朗诵这首诗后兴奋地说：“面对生活中的困难与挫折，我们要毫不畏惧，愈挫愈勇，做生活的强者。”面对生活中的困难与挫折，你会怎么做？说出来与大家共勉。

(3)朗诵会上，主持人说：“中华民族历史悠久，每个时代都有很多自强不息的人，他们都为当时的社会做出了杰出的贡献。请列举一个人物并说说他的故事。

**二、设计意图**

本课的教学目标，一是了解象征手法的作用；二是揣摩优美的语言，理解诗歌蕴含的哲理，把握诗歌的主旨；三是感受诗人积极乐观的人生态度，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。

1-5题属于基础巩固型作业，要求学生掌握文学常识、字音字形、正确使用词语、病句、标点等，大部分同学应该都可以顺利作答。

6、7题对应教学目标二，是本课的学习重点，主要是检查学生对课文重要句子的理解，对全诗哲理的体会，只要认真听讲应该都可以正确作答。

8题对应教学目标一、三，属于综合创新型作业。第一小题检验学生写作能力，旨在激发学生创造能力，在实际生活中应运语文。第二小题意在促进正确价值观的内化，潜移默化培养学生积极乐观人生态度。第三小题属于分层作业，阅读面广的同学可以举出恰当的例子，并从中受到熏陶。

1. **答案**

1.“俄罗斯文学之父” 《叶甫盖尼·奥涅金》 《致恰达耶夫》《致大海》

2.B 3.忧郁 感叹 4.A 5.C

6.（1）要镇静乐观地面对生活，战胜生活中的困难，将来回想起这些困难会觉得非常美好；人生体验应该丰富多彩

（2）这首诗以平等交谈的语气鼓励人们相信生活、相信未来，有人情味、哲理味，表现了诗人博大的胸怀、乐观的精神，所以被广为传颂。

（3）以此为题表现了对未选择的路的留恋，同时告诫人们选择人生道路要慎重。

7.《假》哲理：遇到困难挫折不要悲伤，不要心急，要保持积极乐观的心态，相信快乐的日子终会到来。

《未》哲理：人生道路只能选择一次，因此一定要慎重。

8.（1）假如朋友欺骗了你，不要哭泣，

不要生气!伤心的日子里需要安慰：相信

吧!真正的友谊将会到来。

1. 面对生活中的困难与挫折，我会和朋友并肩战斗，团结合作，迎难而上，一起克服困难。
2. 略

**四、完成时间30分钟左右**

七年级下册第五单元《古代诗歌五首》第1课时

**一、作业内容**

1.下列画线字的注音完全正确的一项是( )

A怆然(chàng) 流涕(tì) 青未了(liǎo)

B岱宗(dài) 决眦(zī) 凌绝顶(líng)

C箫鼓(xiāo) 拄杖(zhǔ) 足鸡豚(túūn)

D叩门(kòu) 吟鞭(yín) 腊酒浑(hūn)

2.解释下列句中画线词的意思。  
(1)念天地之悠悠   
(2)独怆然而涕下  
(3)造化钟神秀  
(4)荡胸生曾云   
(5)会当凌绝顶  
(6)自缘身在最高层

3.下列文学、文化常识表述有误的一项是（ ）  
A.杜甫，唐代伟大的现实主义诗人。他的诗在总体上反了唐王朝由盛而衰的变化过程，被誉为“诗史”。  
B.王安石，字介甫，号半山，唐代著名思想家政治家、文学家，“唐宋八大家”之一。

C.《登幽州台歌》是一首古体诗，题目中的“幽州台”是战国时燕昭王为招纳天下贤士所建。

D.“岱宗夫如何”中的“岱宗”指泰山，是五岳之一，又名岱山、岱岳、东岳、泰岳。

4.根据提示默写。

（1）《登幽州台歌》中诗人用 ， 抒发了自己怀才不遇的伤感。

（2）《望岳》中表现诗人敢于攀登人生顶峰的雄心和气概的句子是 ， 。

（3）王安石的《登飞来峰》中表达了锐意进取的精神和高瞻远瞩的气概的句子是 ， 。

5.阅读陈子昂的《登幽州台歌》，回答问题。

（1）下列对这首诗赏析有误的一项是（ ）。

A.这首短诗语言苍劲奔放，富有感染力，表达了诗人怀才不遇、寂寞无奈的情绪。

B.“前不见古人，后不见来者”这里的“古人”是指古代那些功成名就的文人。  
C.第三句写登楼眺望，空间辽阔，诗人面前仿佛出现一幅北方原野苍茫广阔的图景。  
D.全诗句式长短不齐，音节抑扬变化，具有韵律美。

（2）此诗是一首吊古伤今的生命悲歌，请赏析诗中“独”字的妙处。

6.阅读杜甫的《望岳》，回答问题。

（1）“阴阳割昏晓”一句中“割”字炼得极好，历来为人称道，请赏析“割”字的妙处。

（2）下面对诗歌的内容和情感的理解不正确的一项是（ ）

A.第一、二句，以设问其里，表达了诗人看见泰山时的惊喜和仰慕之情。

B.第五、六句写诗人仰望层云、归鸟，表现了诗人归隐山林的志趣。

C.最后两句由望岳而生登岳之志，表现了诗人“登泰山而小天下”的决心。

D.全是扣“望”字而写，赞美了泰山神奇秀丽的景色和高大雄伟的气势。

7.阅读王安石的《登飞来峰》，回答问题  
（1）这首诗的前两句展现了一幅怎样的景象?

（2）本诗和杜甫的《望岳》都是诗人登高抒怀的作品，他们抒发的情感有什么不同?

8.课外阅读

“晚次乐乡县”  
    [唐]陈子昂  
故乡杳无际，日暮且孤征。  
川原迷旧国，道路入边城。  
野戍荒烟断 深山古木平④。

如何此时恨，嗷嗷夜猿鸣。  
【注释】①乐乡县：地名，唐时属山南道襄州，故城在今湖北荆门北九十里。②野戍：指野外驻防之处。③断：断绝，消散。④平：此处指景象模糊一片。⑤嗷(jiào)嗷：号叫声，这里指猿啼声。

（1）请你展开合理的想象，用生动形象的语言把颈联所表现的画面描述出来。

（2）本诗抒发了诗人怎样的情感？在抒情方式上，与他的登幽州台歌有何不同？

**二、设计意图**

本课的教学目标，一是品味诗的语言歌，感受诗歌的意境美；二是体会诗歌的内涵，把握作者的思想感情；三是培养学生热爱古代文化的思想，提高文化品味和审美情趣。

1-4题属于基础巩固型作业，要求学生掌握字音、词语解释、文学常识、诗词名句默写等，大部分同学应该都可以顺利作答。

5、6、7题对应教学目标二，是本单元的学习重点，主要是检查学生对诗歌重要词语的理解，即“炼字”，还有对诗歌哲理的体会，只要认真听讲应该都可以正确作答。

8题属于实践应用题，意在通过拓展检验学生课堂所学知识外用的能力，同时通过比较阅读进一步了解作者生平、人生追求。此题属于分层作业，第一小题大部分同学可以讲述画面内容，部分同学可以用优美语言表述；第二小题有难度，可能回答不完整。

**三、答案**

1.C 2.想到，眼泪，聚集，同“层”，登上，因为 3.B

4.（1）念天地之悠悠，独怆然而涕下 （2）会当凌绝顶，一览众山小

（3）不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

5.（1）B

（2）“独”字诗中有“孤独”之意，诗人登台远眺，纵观古今，却怀才不遇报国无门，“独”字体现出诗人孤独渺小寂寞凄凉之情。

6.（1）“割”自用拟人写法，描绘出泰山把山南山北阳光切断的景象，表现了泰山的雄伟高达、遮天蔽日的形象。 （2）B

7.（1）一座千寻高的宝塔矗立在飞来峰上，看起来十分壮观，每当雄鸡报晓的时候，站在高高的宝塔上，就能看到太阳升起的壮美景象。

（2）本诗抒发了诗人变法革新的政治理想和远大抱负，以及大无畏的精神；《望岳》抒发了诗人不畏艰险勇于攀登俯视一切的远大抱负。

8.（1）野外戍楼上的缕缕荒烟已经消散，深山上参差不齐的林木看上去也模糊一片。

（2）本诗抒发的是诗人孤寂凄凉的心情与浓重的乡愁。《登幽州台歌》直抒胸臆，本诗则使用了寓情于景的手法抒情，含而不露。

**四、完成时间30分钟左右**

七年级下册第五单元《古代诗歌五首》第2课时

**一、作业内容**

1.解释下列句中画线词的意思。

（1）莫笑农家腊酒浑

（2）从今若许闲乘月

（3）吟鞭东指即天涯

（4）落红不是无情物

2.填空

（1）陆游，字务观，号 ， （朝代）诗人。

（2）龚自珍，字 ，清代思想家、 ，著有《己亥杂诗》 首。

3.下列诗句朗读节奏划分不正确的一项是( )  
A.念/天地/之悠悠，独/怆然/而涕下  
B.造化/钟神秀，阴阳/割昏晓  
C.不畏/浮云/遮望眼，自缘/身在/最高层

D.落红不是/无情/物，化作春泥/更护/花

4.根据提示默写。

（1）陆游的《游山西村》中的“ ， ” ， 写出了路似无而实有，景似绝而又复现的境界，启迪人们正视困难，勇于开拓。

（2）龚自珍《己亥杂诗》（其五）中 ，

生动形象地诠释了中华民族无私奉献的传统美德。

5.阅读陆游的《游山西村》，回答问题。

（1）如果将首联中的“足”字改为“有”字好不好?为什么?

（2）请说出“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这两句蕴含的人生哲理。

6.阅读龚自珍的《己亥杂诗》(其五)，回答问题。

（1）请描述诗歌前两句所展现的情景。

（2）这首诗的后两句广为传诵的原因是什么?

**二、设计意图**

本课的教学目标，一是品味诗的语言歌，感受诗歌的意境美；二是体会诗歌的内涵，把握作者的思想感情；三是培养学生热爱古代文化的思想，提高文化品味和审美情趣。

1-4题属于基础巩固型作业，要求学生掌握词语解释、文学常识、诗句断句、诗词名句默写等，大部分同学应该都可以顺利作答。

5题对应教学目标二，是本单元的学习重点，主要是检查学生对诗歌重要词语的理解，即“炼字”，还有对诗歌哲理的体会，只要认真听讲应该都可以正确作答。

6题属于分层作业，第一小题大部分同学可以讲述画面内容，部分同学可以用优美语言表述；第二小题问法巧妙，其实是考查表达的思想感情、哲理意义，如果理解错误可能会回答错误。

**三、答案**

1.浑浊，趁着月明来闲游，诗人的马鞭，落花

2.（1）放翁，南宋 （2）璱人，文学家，315

3.D

4.（1）山重水复疑无路，柳暗花明又一村

（2）落红不是无情物，化作春泥更护花

5.（1）不好。“足”字写出了家家户户丰收的年景和农民热情好客的淳厚品性。用“有”字无此表达效果。

（2）在困境中坚持下去，就会出现豁然开朗的境界，事物是此消彼长的。（意近即可）

6.（1）浩浩荡荡的离愁别绪向着日落西斜的远处延伸，诗人满怀惆怅离开京城，举起马鞭向东一挥，奔赴天涯。

（2）这两句借物抒情，以“落红”和“春泥”为喻，表达了诗人虽辞官，仍然会关心国家前途和命运的思想感情。同时还包含哲理意义：甘愿牺牲自我、多做贡献。这两句诗语言生动形象，格调昂扬向上。（意近即可）

**四、完成时间30分钟左右**

七年级下册第五单元作业

**一、作业内容**

1.给画线字注音。  
迸溅( ) 挑逗( ) 忍俊不禁( ) 遗憾( ) 伫立( ) 盘虬卧龙( )  
酒酿( ) 仙露琼浆( ) 忏悔( ) 矜持( ) 猥琐( )  
颤抖( ) 孱头( ) 血气方刚( ） 一摞( ) 萋萋( )

1. 根据拼音写汉字。  
   pù( )布 fán( )密 花suì( ） 枯huái( ) tuì( )色 níng( )望 笼zhào( ) 船cāng( ) 伶dīng( ) 执zhuó( ) miǎo( )小 魂pò( )  
   幼zhì( ) 赤luŏ( ) xixi（ ）沥沥 shùn（ ）息

怀liàn( ) shè( )足 幽jì( )

3.解释下列词语。  
(1)忍俊不禁:

(2)血气方刚：

(3)轰轰烈烈：

(4)祸不单行:

4.文学常识填空。  
(1)《紫藤萝瀑布》是当代女作家 的作品，后收于 中。  
(2)《假如生活欺骗了你》选自《普希金诗集》，作者 是 国诗人，其代表诗作有《自由颂》《致大海》等。

(3)杜甫， 代诗人，被称为 。其诗总体上反映了唐王朝由盛转衰的过程，因此被誉为 ，代表作品有“ ”、“ ”。 等。  
(4)王安石，北宋(朝代)著名思想家、 、文学家，“ ”之一。

(5)陆游，字务观，号 ， (朝代)著名爱国诗人。

5.古诗名句默写。  
(1)《登幽州台歌》中描写空间辽阔，抒发悲哀苦闷心情的诗句是： ，

。

（2）《望岳》中通过描写“云”和“鸟”突出泰山雄伟壮丽的两句诗是： ， 。

1. 唐代诗人王之涣在《登鹳雀楼》中写道“欲穷千里目，更上一层楼”，宋代诗人王安石在《登飞来峰》中与之有异曲同工之妙的句子是 ， 。

(4)陆游在《游山西村》中的 ， 。一句中，借写农人备酒待客来展现农村丰收的欢悦气象，赞美淳朴的民风与人情。

(5)“时有落花至，远随流水香”写出了落花飘零却昂扬向上的精神，龚自珍的《己亥杂诗》(其五)中的 ， 。在意境上更胜一筹。

6.《紫藤萝瀑布》和《一颗小桃树》在写法上有何异同？

7.请反复诵读《望岳》和《登飞来峰》二诗，体会其结尾两句的含义。

8.《己亥杂诗》最后两句的本意和哲理意分别是什么？

9.请自备笔记本，摘抄积累的诗文名句，以备写作中引用。

**二、设计意图**

本单元的单元教学目标，一是学习托物言志的手法，体会如何运用生动形象的语言写景状物，寄寓自己的情思，抒发对人生的感悟；二是运用比较的方法阅读，分析作品之间的异同。

1-5题属于基础巩固型作业，要求学生掌握字音、字形、词语解释、文学常识、诗词名句默写、等，大部分同学应该都可以顺利作答。

6、7题对应教学目标一，是本单元的学习重点，主要是检查学生对课文重要句子的理解，对诗文哲理的体会，只要认真听讲应该都可以正确作答。

8题对应教学目标二，考查比较阅读，在比较中掌握作家写法、表述方式的不同。

9题属于综合创新作业，意在培养学生养成做读书笔记的习惯。

**三、答案**

1.bèng tiǎo jīn hàn zhù qiú niàng qióng chàn jīn wĕi chàn càn xuè luò qī

2.瀑 繁 穗 槐 褪 凝 罩 舱 仃 着 渺 魄 稚 裸 淅 瞬 恋 涉 寂

3.(1)忍俊不禁:忍不住笑。

(2)血气方刚：(年轻人)精力正旺盛，冲劲儿大。

(3)轰轰烈烈：形容气魄雄伟，声势浩大。

(4)祸不单行:表示不幸的事接连发生。

4.（1）宗璞 《铁箫人语》 (2)普希金 俄

（3）唐 诗圣 “诗史“三吏”“三别”。  
(4)北宋 政治家 “唐宋八大家”。

(5)放翁 南宋

6.（1）念天地之悠悠，独怆然而涕下

(2)荡胸生曾云，决眦入归鸟。

(3)不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层

(4)莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚

(5)落红不是无情物，化作春泥更护花

7.同：都使用了托物言志的写法

异：所托之“物”不同，紫藤萝是偶遇，小桃树则是从小种下的；所托之“物”关联时间长度不同，紫藤萝是一会儿时间，小桃树则是许多年。

8.《望岳》表现了杜甫不畏艰险、勇于攀登、俯视一切的远大抱负，展现了乐观自信、积极向上的精神面貌。

《登飞来峰》只有站得高才能看得远，才能透过现象看本质，不被假象所迷惑。表现了王安石变法革新的政治理想、大无畏的精神。

9.本意：落花纷纷不是无情飘洒，而是要化作春泥培育出更多的鲜花。

哲理意义：甘愿牺牲自我，为社会做贡献。

略

1. **完成时间：30-40分钟**