**1.《从百草园到三味书屋》分层作业（一类）**

一、夯实基础

1、给下列词语中加点的字注音，根据拼音写汉字

确凿（ ） 菜畦（ ） 斑蝥（ ） 倜傥（ ）（ ）

敛（ ） 脑髓（ ） 宿儒（ ）（ ）　　拗（ ）

秕谷（ ） 蝉蜕（ ） 鼎沸（ ） 攒在一起（ ）

jiàn（ ）赏 mì（ ）食 书shú（ ） 和ǎi（ ）

2、下列词语解释不正确的一项是（ Ｄ ）

A．人迹罕至 （很少有人来）

B． 鉴赏（鉴定、欣赏）

C．人声鼎沸（人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，形容人声嘈杂喧闹）

D．宿儒（住在学堂里的儒生）

3. 选出下面说法不正确的一项：( B )

A.鲁迅原名周树人，浙江绍兴市人，是我国现代著名的文学家、思想家、革命家。

B.本文选自鲁迅的《朝花夕拾》，是一篇回忆童年生活的小说。

C.本文表现了儿童热爱大自然，喜欢自由快乐生活的心理，同时对束缚儿童身心发展的封建教育表示不满。

D.“三味书屋”不是“我”的乐园，但其中也不乏乐趣，如大家放开喉咙读书的情形以及到后园去折梅花、寻蝉蜕都是好玩的事情。

**课内语段阅读**

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有看见过有一块根像人样。如果不怕刺。还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

１．这段文字描写景物，其中详写什么？略写什么？

详写短短的泥墙根一带，略写对百草园的总体印象。

２．这段文字从多角度进行描写，分别按提示各找一个例句。

写视觉的：不必说碧绿的菜畦……向云霄里去了。

写听觉的：鸣蝉在树叶里长吟＼油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴

写味觉的：又酸又甜

３．说说下面两句话中加点的字能否改为括号内的字，为什么？

①肥胖的黄蜂伏（停）在菜花上。

不能。“伏”字准确地表现出黄蜂因肥胖而趴在菜花上的情态；“停”字就无法表现这种情态。

②轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜（飞）向云霄里去了。

不能。“窜”字显示速度快，又来得突然，用“飞”字则无法表达这种效果。

４．“油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”一句运用了什么修辞手法？有什么效果？

　　拟人，生动地写出它们发出了动听的声响。