**十 三峡（一类）**

1. 夯实基础
2. 文学常识。

《三峡》一文选自《水经注校正》。 （朝代）地理学家 给《水经》作注写成了 。《水经注》详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代地理名著，具有较高的文学价值。

1. 给下列加点字注音或写汉字。

沿溯 （ ） 属引 （ ） 素湍（ ）

飞漱（ ） 长啸 （ ） 叠嶂 （ ）

xī（ ）月 xiāng（ ）陵

1. 重点词语解释。

（1）自非亭午夜分（ ）

（2）夏水襄陵（ ）

（3）虽乘奔御风（ ）

（4）回清倒影（ ）

（5）素湍绿潭（ ）

（6）良多趣味（ ）

4.下列句子朗读节奏划分有误的一项是（ ）

A.至于/夏水襄陵 B.或/王命急宣

C .虽/乘奔御风 D.常有高/猿长啸

5.下列句子中加点词的意思相同的一项是（ ）

1. 春冬之时 有时朝发白帝
2. 自三峡七百里中 自非亭午夜分
3. 每至晴出霜旦 后狼止而前狼又至
4. 不见曦月 大兄何见事之晚乎
5. 下列句子中有词类活用现象的一项是（ ）
6. 自非亭午夜分
7. 常有高猿长啸
8. 虽乘奔御风，不以疾也
9. 清荣峻茂，良多趣味

7.根据课文默写句子。

（1）悬泉瀑布 ， ，良多趣味

（2） ， ，自非亭午夜分，不见曦月。

（3）《三峡》中“ ， ， ”运用夸张的修辞手法描写了夏水的迅疾；引用渔者之歌“ ， ”渲染了三峡秋天的萧瑟气氛。

（4）《三峡》中与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是： ， 。

（5）《三峡》中表现三峡在冬春之时水的特点的句子是： ， 。

8.翻译句子。

（1）素湍绿潭，回清倒影。

。

1. 。常有高猿长啸，属引凄异。

。

（3）常有高猿长啸，属引凄异。

。

（4）自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处

。

1. 探究研讨；
2. 阅读课文，作者描写三峡的美抓住了哪些景物来写？

。

1. 文章是按什么顺序来描写三峡的水的？每个季节的水有什么特征？找出关键词。

1. 拓展延伸
2. 学习了本文后，八年级（1）班开展以“醉美三峡，风景无暇”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成下列任务。
3. 如果你要去欣赏三峡美景，会选择哪个季节？请结合课文内容说说你的理由。

1. 学习了课文之后，老师决定带你们去三峡旅游。联系课文的描述的内容，为你的同学做一回小导游。

我的导游词：

**参考答案：**

1. 北魏 郦道元 《水经注》
2. Sù zhǔ tuān shù xiào zhàng 曦 襄
3. 正午； 冲上，漫上 ； 这里指飞奔的马； 清波； 急流 ； 甚，很。
4. D 5.C 6.C

7.（1）飞漱其间，清荣峻茂 （2）重岩叠嶂，隐天蔽日 （3）其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也 巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳 （4）有时朝发白帝，暮到江陵

（5）素湍绿潭，回清倒影

8.（1）白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。

（2）每到天刚放晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧中一片清寒肃杀。

（3）经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄凉怪异。

（4）在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方。

9.山和水。

10.顺序：（1）季节顺序：夏、春冬、秋；（2）水由旺到枯的变化过程。

夏：襄、阻绝、朝发、暮到、乘奔御风。

特点；水势浩大、流速迅猛——险

春冬：素、绿、清、影、清荣峻茂

特点：水退潭清、风景秀丽——趣

秋：寒、肃、凄、哀

特点：水枯气寒、猿鸣凄凉——寒

1. （1）我夏季去。夏季，江水漫上山陵，江面更显宽阔的景象。那顺流七百里峡谷奔腾而下的壮观景色令我神往。

（2）例：亲爱的同学们，七百里三峡，雄奇险拔，清幽秀丽，四季美景风格迥异。夏季水涨，江流汹涌；春冬之时潭水碧绿，清波回旋，怪柏凌峰，瀑布飞悬；秋景凄寒，猿鸣哀转。走进三峡人家，品尝金黄的蜜桔；登上三峡大坝，感受磅礴气势。这里有多情的三峡风光，热情的三峡人民。欢迎你们来游此地！