第6课　希腊罗马古典文化

【练基础】

1．“神人同形同性”描述的是(　 　)

A．埃及金字塔的特点 B．希腊雕塑的特点

C．印度种姓制度的特点 D．希腊神话的特点

2．古希腊文学的主要成就是史诗、寓言和戏剧。其中，\_\_\_\_\_\_\_\_是宝贵的文学遗产，也是了解早期希腊社会的主要文献(　　)

A．《荷马史诗》 B．《掷铁饼者》 C．《十二铜表法》 D．《天方夜谭》

3．文明是人类所创造的全部物质和精神成果，以下属于古希腊文明的是(　 　)



4．古代罗马的公共建筑大多宏伟坚固。下列哪些建筑是其典型代表(　 　)

①大竞技场　②万神庙　③帕特农神庙　④金字塔

A．①② B．①③ C．②③ D．①④

5.下列哪些建筑特点属于罗马建筑在原希腊建筑艺术基础上的创新(　 　)

①廊柱环绕　②石拱门　③穹顶　④雕刻化

A．①② B．①④ C．②③ D．②④

6．建筑被誉为八大艺术之一。建筑艺术独特的艺术语言，使建筑形象具有文化价值和审美价值，具有象征性和形式美，体现出民族性和时代感。以下关于古希腊和古罗马建筑的表述有误的一项是(　 　)

A．希腊建筑艺术主要体现在神庙

B．四周以廊柱环绕是古罗马建筑的特色

C．罗马建筑吸收了希腊建筑的特点

D．万神庙是古罗马的代表性建筑

7．德谟克利特(约公元前460—前370)，出现在希腊的100德拉克马的旧纸币上。德谟克利特的最主要成就是(　 　)

A．写出著名文学作品《荷马史诗》

B．创立了逻辑学等新的学科

C．提出了“原子论”，认为宇宙万物是由微小的“原子”组成的

D．创作了《掷铁饼者》

8.古希腊哲学成就突出，其中主张人应该“认识你自己”的哲学家是(　　)

A．苏格拉底 B．亚里士多德 C．莎士比亚 D．达·伽马

9．古代希腊有一位与中国的孟子同时代的思想家，他在逻辑学、物理学、生物学和人文学科诸领域均有卓越贡献。他就是百科全书式的学者(　　)

A．苏格拉底 B．柏拉图 C．亚里士多德 D．希罗多德

10．古希腊人对智慧的追求与比较宽松的政治环境相结合，涌现出许多哲学巨匠，这些“巨匠”不包括(　 　)

A．荷马 B．德谟克利特 C．亚里士多德 D．苏格拉底

11.罗马帝国的法学家们对法律进行论证的范畴十分广泛，从而形成了完整的罗马法学系统。这里的“论证的范畴”主要包括（ ）

①万民法 ②经济法

③关于租赁、雇佣、交换、借贷等方面的规定 ④众多的法律概念

A．①②③ B．②③④ C．①②④ D．①③④

12. 以回归年为基本单位，是一部纯粹的阳历。它将全年分设为12个月，每年设365日，每四年一闰，闰年366日。该历法的制定者为（ ）

A．屋大维 B．凯撒 C．汉尼拔 D．苏格拉底

13．国古代曾以腊月、十月等的月首为元旦，汉武帝起为农历1月1日。1949年中华人民共和国以公历1月1日为元旦。今天世界通用的“公历”的基础是（ ）



A．古埃及的太阳历  B．罗马人的儒略历

C．中国农历即夏历  D．苏美尔人的阴历

14．儒略历为纠正每年将近6小时的误差，采取每4年增加1天的办法进行调整，即每逢能被4整除的那一年为闰年，在2月份增加1天。到16世纪时又产生了误差。于是当时的罗马教皇格列高利十三世对闰制进行改革，仍然4年一闰，但逢能被100整除的那一年不闰，到能被400整除的那一年再闰。上述材料反映了(　 　)

A．罗马历法的起源 B．罗马历法的不断完善

C．罗马历法的作用 D．罗马历法与宗教的渊源

15．辉煌的古希腊和古罗马文明，造就了西方文化之根。下列史实属于他们文化成就的（ ）

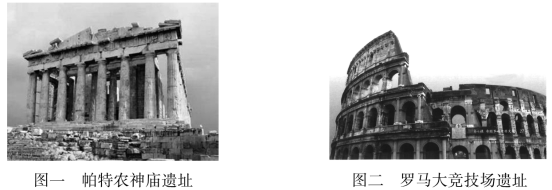
①产生了德谟克利特、苏格拉底等哲学家 ②发明了包括“0”在内的10个阿拉伯数字

③改进了前人的历法，编制出“儒略历” ④《荷马史诗》

A．①②③  B．②③④ C．①③④  D．①②④

【优思维】

16．请观察下面图片，阅读文字材料，探究问题。



图一　帕特农神庙是雅典卫城主体建筑，为歌颂雅典战胜波斯侵略者而建。帕特农神庙是供奉雅典娜女神的最大神殿。此庙不仅规模最宏伟，坐落在卫城中央最高处，庙内还存放着一尊黄金象牙镶嵌的全希腊最高大的雅典娜女神像。它从公元前447年开始兴建，9年后大庙封顶，之后又用6年完成各项雕刻工作。1687年威尼斯人与土耳其人作战时神庙遭到了破坏。19世纪下半叶，曾对神庙进行过部分修复，但已无法恢复原貌，现仅留有一座石柱林立的外壳。

图二　罗马大竞技场是古罗马时期最大的圆形角斗场。罗马皇帝韦斯帕芗为庆祝耶路撒冷的胜利而建造。它建于公元72年至80年间，由4万名战俘用8年时间建造起来，其中有很多人是拥有相当高技艺的建筑师和有专业知识的工人。罗马大竞技场围墙共分四层，前三层均有柱式装饰，依次为多立克柱式、爱奥尼柱式、柯林斯柱式，也就是在古代雅典看到的三种柱式。现仅存遗迹。

(1)图中的文物属于史料类别的哪一类(　 　)

A．第一手资料 B．第二手资料

(2)根据上述图文资料，你能获取哪些历史信息点？(写出三点即可)

(3)从文字和图片材料分析这两处建筑有什么联系。

17.阅读下列材料，回答问题。

材料一　古希腊人用语言文字抒发自己对人类社会与自然界的认识，留下了许多充满智慧的著述，开创了哲学、文学等众多学科。

材料二　古希腊雕塑为古代世界雕塑艺术之最。古希腊罗马建筑艺术主要表现在不同类型的公共建筑上，以宏伟壮丽、经久实用著称。

材料三　古希腊罗马人在自然科学领域也取得了出色成就，突出表现在天文学、数学、物理学、地理学、生物学、医学、农学等方面。

(1)根据材料一， 举例说明古希腊文学的特点和主要成就。

（2）根据材料二、三，举例说明古希腊雕塑和古罗马建筑方面有哪些成就。(各举两例)

（3）结合上述材料，说说我们应该如何看待古希腊罗马文化。

1. 希腊罗马古典文化

【练基础】

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| D | A | D | A | C | B | C | A | C | A |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |  |  |  |  |  |
| C | B | B | B | C |  |  |  |  |  |

【优思维】

16.(1)A

(2)建筑名称、建筑目的、建筑用途、修建时间、建筑造型。

(3)罗马建筑风格受希腊建筑的影响。

17.(1)抒发对人类社会与自然界的认识。《荷马史诗》。

(2)古希腊：奥林匹亚神庙中的宙斯像、《掷铁饼者》；古罗马：罗马大竞技场、引水道工程、凯旋门、万神庙。(各答出任意两点即可)

(3)示例：古希腊罗马文化是西方古代文化的精华和近现代文化的范本。(符合题意即可)