**统编版语文四年级上册第五单元大单元“我手写我心，彩笔绘生活”分层作业设计**

**第一课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、给加点字选择正确的读音，画“√”。

嘶哑(shī　sī)　　 拯救(zhěn　zhěnɡ)　 　 无奈(nài　lài)

嗅到(xiù　chòu) 庞大(páng pán）

二、看拼音，写词语。

yá　 chǐ　 shēn qū　 yǎn 　hù

xiù　 jué fā　 dāi bó 　dòu

niǎo　cháo　　 lènɡ 　zhù　　 yòu　 xiǎo

pánɡ 　dà wú nài

**三**、搭配词语，连一连。

猛烈地 站着 锋利的 怪物

呆呆地 尖叫 庞大的 牙齿

绝望地 向前 强大的 声音

悄悄地 摇撼 嘶哑的 力量

四、按课文内容填空

《麻雀》写了老麻雀在猎狗面前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地拯救\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，使其免受伤害，让我们知道了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的无私、伟大。

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、按要求填空

1.下列词语搭配有误的一项是（ ）。

A．拯救幼儿 猛烈地摇撼

B．拍打翅膀 绝望地尖叫

C．悄悄地走 无可奈何地拍打

D．换回猎狗 呆呆地麻雀

2.对下面三句话理解有错误的上项是 （ ）

（1）我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

（2）突然，一只麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。

（3）猎狗愣住了，它可能没料到麻雀会有这么大的勇气，慢慢地，慢慢地向后退。

A．这三句话都运用了动作描写。

B．这二句话分别把小麻雀的无助、老麻雀的无畏、猎狗的凶猛写得清楚具体。

C．句（2）运用了比喻的修辞手法，把老麻雀比作一块石头，突出了老麻雀的勇敢。

D．猎狗愣住的原因是看到老麻雀奋不顾身地救小麻雀。

4.读句子，体会句子表达的情感。

A.可怕 B.可怜 C.勇敢

1.我顺着林阴路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。（ ）

2.猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。（ ）

3.老麻雀用自己的身躯掩护着小麻雀，想拯救自己的幼儿。（ ）

二、 阅读

屠格涅夫的《父与子》

**第二课时作业设计**

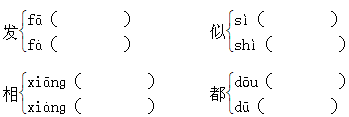
**第一部分 基础作业（必做）**

一、看拼音，写词语。

yǒnɡ qì biàn zi fèn lì

jué xīn fēnɡ dǐnɡ jū rán

二、多音字组词。



三、根据课文内容，完成练习。

1．《爬天都峰》写了(　　)的事。

A．“我”在爬天都峰时遇到一位老爷爷

B．“我”和老爷爷在天都峰顶照相

C．“我”和老爷爷互相鼓励，克服困难，一起爬上了天都峰

D．爸爸说“我”和老爷爷都会从别人身上汲取力量

2．课文是按照(　　)、(　　)、(　　)的顺序来叙述的。

A．爬山中　　　　　B．爬山前　　　　　C．爬上峰顶后

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、按要求写词语。

1．照样子，填一填。

小心(翼翼)　　　白发(　　　　　)　　　金光(　　　　　)　　　喜气(　　　　　)

2．在括号里填上用“然”字组成的词语。

(1)(　　　)听到背后有人叫我：“小朋友，你也来爬天都峰？”

(2)这么小的孩子(　　　)能写出这么好的字！

(3)天气预报说今天有雨，(　　　)下雨了。

二、品读句子，完成练习。

1．假日里，爸爸带我去黄山，爬天都峰。

(1)这句话介绍了事情发生的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)我也能仿写一个句子，包含上面的要素。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

(1)这句话把“我”比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，形象地描写了“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时的样子。

(2)仿照上面的句子，写一句话来描写人物活动时的样子。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**第三课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、看拼音，写词语。

bó dòu nián jí lèng zhù tiě liàn wú nài

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

niǎo cháo yá chǐ yǒu xiào jì niàn páng dà

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

二、用“√”标出加点字的正确读音。

似乎（sì shì） 发颤（chàn zhàn） 照相（xiāng xiàng）

嗅觉（xiù chòu） 鲫鱼（jí jì） 拯救（chēng zhěng ）

三、选字填空

1、【呵 河】（ ）斥 （ ）护 （ ）流

2、【辫 辨】（ ）认 （ ）子 （ ）别

3、【淹 掩】（ ）没 （ ）护 遮（ ）

4、【嘶 撕】（ ）哑 （ ）扯 （ ）鸣

四、按要求，改句子。

1．改为感叹句：老麻雀浑身发抖，它很紧张。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.雨下得很大。（改为比喻句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、 按课文内容填空。

1.《麻雀》这篇文章的作者是 国作家屠格涅夫。本文按照事情的起因、 、 的顺序，用生动、精练的语言，叙述了一只弱小的 在庞大凶猛的 面前，奋不顾身地保护小麻雀的故事，赞扬了 的伟大。

2.《爬天都峰》一文按照 、爬山中、 的顺序，记叙了在假日里，“我”和爸爸去爬天都峰，路上遇见一位老爷爷，“我们” ，克服 的困难，最终一起爬上了天都峰的事。

3、《小木船》一文是围绕“\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”来写“我”和陈明的友谊的。

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、阅读

麻雀

这是群精明的家伙。

它们贼头贼脑，似乎心眼儿极多，北方人称它们“老家贼”。它们几千年来生活在人间，精明成了它们（必需 必备〉的本领。你看，所有麻雀不都是这样吗？春去秋来的候鸟黄莺，每每经过城市就有一批成了人们晚间酒桌上的一道新鲜的佳肴，麻雀却在人间活了下来。

这种活在人间的鸟儿，长得细长精痩，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分锐利。由于时时提防人，它们得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，机警地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没看见它们，它们也赶忙逃掉。它们要在人间觅食，还要识破人们布下的种种圈套，诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹子，张在空中透明的网，等等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它们也只能用饥渴的目光远远地盯着，却没有飞过去叼起米来的勇气。它们盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它们看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它们的疑心或警觉。

它们不像燕子那样，在屋檐下搭窝，而是筑巢在高楼的犄角；或者在光秃秃秃的山墙中间，脱落掉了两块砖的洞眼里。这些巢儿总是离地很远，又高又险，人手是摸不到的。

它们不但机警多疑，而且具有不可驯服性。

大多数鸟儿都习惯被人圈养在一方天地的笼中生活，用一身招徕人喜欢的羽翼，耍着化腔，换得（温暖 温饱）。唯有麻雀甘心在风风雨雨中，过着自由自在的日子。它们可以飞来飞去，可以直上云端，可以掠过镜子一样的水面，还可以站在钻满绿芽的春树枝头抖一抖疲乏的翅膀。它们从来不肯在镀银的鸟架上稍息片刻。如果捉一只麻雀，拴上绳子，它就要朝着明亮的窗子，一边叫，一边胡乱扑飞；飞累了，就倒垂下来，像一个秤砣，还张着嘴喘气。第二天早上，它已经伸直腿，闭上眼睛死掉了。它没有任何可驯服性，因此，它不是家禽。

1、用“√”标出文中括号里正确的词语。

2、把文中画线的句子换一种说法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、它们盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它们看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它们的疑心或警觉。”句中破折号的用法是（ ）

A.表示意思的转折。 B.表示解释说明。 C.表示意思的递进。

4、第5自然段在文中起到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作用。

5、第6自然段中作者把“大多数鸟儿”和麻雀进行了比较，如果你是一只鸟你会选择哪种生活？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、表达交流练

学完《爬天都峰》后，结合爬山的过程，说说你从“一老一小”身上学到了什么。

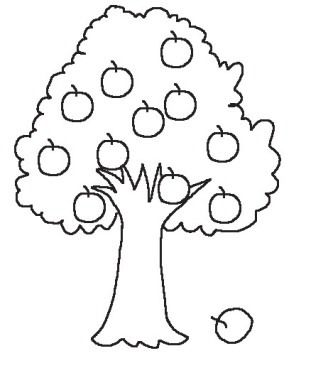
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第四课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、回顾《我家的杏熟了》的内容，根据提示制作思维导图。



说杏→（ ）杏→摘杏→（ ）杏→（ ）杏

二、判断下面的内容是相关课文的起因、经过还是结果，写在括号里。

1．奶奶“打杏”“分杏”给小淘淘和他的伙伴们吃。(　　　　)

2．猎狗发现了站在地上的小麻雀。(　　　　)

3．“我”急忙唤回“我”的猎狗，带着它走开了。(　　　　)

4．“我”和陈明和好了，看到小木船，“我”就会想起陈明。(　　　　)

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、阅读。

一件伤心的事

在我的成长过程中，发生过一件令我伤心的事。

记得那是上学期，学校要开运动会。我想参加跳绳比赛，但老师说只选十个同学参赛。当时，我的心就悬到了半空中。

经过一轮初赛，我被选上了，此时的我高兴极了！老师又说：“比赛时要穿校服。”我着急了：我的校服裤子总是往下掉，回去一定要让妈妈把裤腰弄得紧一点儿。可那天妈妈加班没有回家，裤子的裤腰还是原样。

第二天，跳绳比赛开始了，我的双手紧紧握住跳绳，克制着裤腰松弛的感觉，用力地跳着。听到老师喊“3，2，1，停！”的时候，我只跳了95个。别的同学都跳了一百多个呢！

我伤心极了，眼泪止不住地往下流。心里觉得没有为班级争光而难过，觉得自己对不起老师和同学们。老师和同学们都说没有关系，可我……

1.请你运用“首尾呼应”的方法将这篇短文的结尾补充完整。

2.文中第2自然段画“ ”的部分是对“我”当时心理状态的描写，如果在横线上把“我”心里的想法也描述出来，那就更生动了。请你在文中横线上把“我”的想法加上去吧。

3.“我的双手紧紧握住跳绳”是对“我”的 描写，体现了“我”的 。

4.作者按照事情发展的顺序将这件令自己伤心的事记录下来了，请你根据提示进行梳理吧！

事情的起因：

事情的经过：

事情的结果： 无人责怪“我”，但“我”仍感到伤心不已。

二、看图并发挥想象，把图上的内容写清楚。



**第五课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

习作：题目：我战胜了\_\_\_\_\_\_\_\_

提示：1.把题目补充完整。横线上可写“困难”“胆小”“懒惰”“依赖”等。2.重点写清楚你战胜的过程。

**第二部分 拓展作业（选做）**

习作：在你的生活中肯定发生过许多触动你内心的事，请回想一下，选择印象最深刻的一件写下来。自拟题目，不少于450字。

**第六课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、修改习作：对照本次写作要求，注意对事情的叙述顺序、细节描写，根据同学的建议再次修改习作，重新誊抄。

|  |  |
| --- | --- |
| **事情** |  |
| **起因** |  |
| **经过** |  |
| **结果** |  |

**第二部分 拓展作业（选做）**

一、修改习作：给别人的习作提出修改意见。