**统编版语文六年级上册第四单元大单元“步入小说的殿堂”分层作业设计**

**第一课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、**读拼音写词语。**

shēn yín fèi huà liú tǎng jū zhù

（ ） （ ） （ ） （ ）

zhòu méi xiōng yǒng jiàn qǐ xī miè

（ ） （ ） （ ） （ ）

**二、照样子给下列汉字加偏旁组成新字，再组词。**

**包 泡 （ 水 泡 ） 曹 （ ）**

**（ ） （ ）**

**敖 （ ） 甬 （ ）**

**（ ） （ ）**

1. **拓展作业（选做）**

了解托尔斯泰的生平简介及代表作。

第二课时作业设计

1. **基础作业（必做）**
2. 用“－”画出下列词语中的错别字，并在后面的括号里订正。

自做自受（ ） 心京肉跳（ ） 不假思所（ ）

神智不清（ ） 忐忐不安（ ） 汹涌澎拜（ ）

跌跌幢幢（ ） 严丝和缝（ ） 寒风呼笑（ ）

二、判断题，对的打“√”，错的打“ X ”。

(1)小说的三要素是时间、地点、人物。(　　)

(2)小说大部分都来源于生活，必须是真实的，不能虚构。（ ）

(3)《穷人》一课写出了桑娜和丈夫主动收养已故邻居西蒙的两个孩子的故事，揭露了穷人的悲惨生活.反衬出桑娜夫妇的善良。（ ）

(4)《在柏林》中老妇人神志不清，其根源是战争造成的。（ ）

三、口头表达

1.抓住时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果，来说说课文的主要内容。

2.练习复述课文内容。

四、拓展作业

研读一本你最喜欢的小说，找一找小说中的人物、环境和故事情节。

第三课时作业设计

1. **基础作业（必做）**

**一、**根据要求完成下列句子练习。

（1）桑娜从早到晚地干活，只能勉强填饱肚子。（加关联词把两句话合并成一句话）

1. 木桥开始发抖，开始痛苦地呻吟。（仿写拟人句）

1. 这是英雄的中国人民坚强不屈的声音。（缩句）

1. 老支书身上那英勇无畏的崇高精神难道不令人钦佩吗？（改为陈述句）

1. 桑娜说：“咱们的邻居西蒙死了”。（改为转述句）

二、课文回顾。

(一)积累填空。

（1）学了本单元，我认识了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的关羽、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的桑娜、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的老村支书。

（2）列夫托尔斯泰是（ ）国著名的文学家、（ ）家，他的作品深受世界人们喜爱，代表作有《 》《 》《复活》等。

三、说说小说的描写方法。

1. 山洪咆哮着，像一群受伤的野马，从山谷里狂奔而来……（ ）

2.老汉清瘦的脸上淌着雨水。他不说话，盯着乱哄哄的人们……（ ）

3.她忐忑不安地想：“他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……”（ ）

4.车厢里一片寂静，静的可怕。（ ）

**第二部分 拓展作业**

在你读过的小说中，有哪些人物给你留下了深刻的印象？作者都运用了什么方法来刻画人物形象？

第四课时作业设计

1. **基础作业（必做）**

一、按要求完成填空。

1.《桥》这篇课文作者满怀深情地塑造了一位普通的\_\_\_\_\_\_\_\_的光辉形象，面对狂奔而来的\_\_\_\_\_\_\_\_，他以自己的\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_、高风亮节、\_\_\_\_\_\_\_\_的指挥，将村民们送上跨越死亡的\_\_\_\_\_\_\_\_桥。他把生的希望让给\_\_\_\_\_\_\_\_，把死的危险留给\_\_\_\_\_\_\_\_，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。

2《穷人》是\_\_\_\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_\_\_\_写的一篇\_\_\_\_\_\_\_\_。文章记叙了\_\_\_\_\_\_\_\_的故事，真实反映了\_\_\_\_\_\_\_\_统治下渔民的悲惨生活，赞美了桑那和渔夫\_\_\_\_\_\_\_\_的美好品质。

3.默写《回乡偶书》

二、结合课文理解，完成练习。

1.“两个人沉默了一阵……”桑娜会想些什么呢？联系课文内容，写出桑娜的心理活动。

2.学习园地《词句段运用》学习描写人物心理活动，仿写一段话表现人物复杂的内心世界。

**第二部分 拓展作业（选做）**

1.试着写一写你忐忑不安或犹豫不决时的心理活动。

2.我们在写忐忑不安的心理活动时，可以突出害怕；如果要写犹豫不决的心理活动，要将矛盾的心理体现出来。

第五课时作业设计

1. **基础作业（必做）**

一、学习环境描写，感悟人物的特点

1.学习《桥》中的环境描写，让学生找出文中环境描写的句子，并剖析人物的特点。

2.学习《穷人》中的环境描写，让学生找出文中环境描写的句子，并剖析人物的特点。

3.学习《在柏林》中的环境描写，让学生找出文中环境描写的句子，并剖析人物的特点。

1. **拓展作业（选做）**

任选一种情境进行环境描写。（感动的画面 比赛的画面 ）

第六课时作业

1.回顾课文内容，以《穷人》一课为例，谈谈怎样理解小说的人物形象。

2.阅读一本小说，试着用自己的话讲述这部小说的情节，并用自己的方式画出故事情节。

第七课时作业

口语交际：

从下面的任务单中任选一个，试一试怎样获得支持：

1. 说服妈妈，让她同意你在家里养小动物。
2. 说服同学，在班里成立“生物角”
3. 说服校长，在学校举行一次义卖活动。

第八课时作业

**第一部分 基础作业（必做题）**

阅读《穷人》，针对自己喜欢的情节和人物做好一份手抄报。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

推荐名著，鼓励阅读

1.“相信你可以读更多”向我们推荐了哪两部关于成长故事的作品？（《小英雄雨来》和《爱的教育》）

2.《小英雄雨来》主要写的是谁的成长故事？他是怎样成长的？

3.《爱的教育》写了谁的成长故事？

第九课时作业

**第一部分 基础作业（必做题）**

小说是来源于生活的创作，请同学们在生活中寻找“影子”，展开合理而丰富的想象，创编故事、题目自拟，字数不少于500字。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

请你从下三个场景中面选择一个，合理想象，完成一篇微型小说，字数最少500字。

1.热闹的菜市场 2.书声琅琅的校园 3.月光下宁静小村庄

第十课时作业

**第一部分 基础作业（必做题）**

修改自己的习作，重新誊抄。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

给别人的习作提出修改意见。