**统编版语文六年级上册第三单元大单元“有目的地阅读”分层作业设计**

**第一课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、按要求填空。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 生字 | 读音 | 部首 | 结构 | 组词 | 写出形近字再组词 |
| 沮 |  |  |  |  | （ ） |
| 裁 |  |  |  |  | （ ） |
| 揭 |  |  |  |  | （ ） |
| 燥 |  |  |  |  | （ ） |
| 斑 |  |  |  |  | （ ） |
| 磁 |  |  |  |  | （ ） |

二、给带点字选择正确的读音。

豁口（huō huò） 筹款（chuō chòu） 疙瘩 (dā da) 跺脚(duò dǒu)

趴下(pā pa) 倾斜(qīng qīn ) 凛然（lǐn lìn） 颓然(tiú túi)

三、填空。

自读单元导语，完成练习：

本单元围绕“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”这一策略进行编排，本单元的语文要素是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_本单元的习作训练\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**第二部分 拓展作业（选做）**

1. 本单元编者选择了三篇不同体裁的课文，培养我们根据不同体裁学会恰当地选择学法进行有目的地阅读。请快速浏览课文，看看三篇课文的体裁有何不同并连线。

课题 体裁

《竹节人》 非连续文本

《宇宙生命之谜》 记叙文

《故宫博物院》 科普文

2.阅读课文，试着概括三篇课文的主要内容（也可以任选其一来完成）。

《竹节人》 主要写的是： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

《宇宙生命之谜》主要写的是： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

《故宫博物院》主要写的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、选择抄写本单元你感兴趣的四字词语。

、 、 、 、 、

、 、 、 、 、

、 、 、 、 、

二、句式训练

1.有一段时间，我们全迷上了斗竹节人。（换一个字，句子意思不变）

2.咚锵咚锵咚咚锵！咚咚锵！（仿写）

3.地球之外是否有生命存在，是人类一直探索的宇宙之谜。（改变语序，意思不变）

三、阅读课文，完成填空。

（1）《竹节人》是 的文章.讲我们小时候 、 的事。如果你对怎样玩竹节人感兴趣，可以重点读第 自然段；如果想体会玩竹节人的乐趣，应该仔细阅读第 自然段如果想探究老师对竹节人的态度要反复读第 自然段。

1. 《宇宙生命之谜》课文先猜测 、若能存在生命的天体应备 、 、 、 的条件；接着排除 、 、 、 、 等行星；再推测 能存在生命，它具备 、 、 、 的条件；最后写科学家还需继续 。

（3）《故宫博物院》作者从 入、 出。主要介绍故宫三大殿 、 、 和后三宫 、 、 、以及 等建筑物 。

**第二部分 拓展作业（选做）**

1.有目的的阅读，常用的方法有哪些呢？例如：浏览内容法；

、 、 、 、

2.根据故宫的平面示意图，试着设计一份你的游览线路图。

**第三课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、听写词语。

、 、 、 、 、

、 、 、 、 、

二、查字典。

1．“雕”字用音序查字法，先查音序\_\_\_\_\_\_，再查音节\_\_\_\_\_\_； 用部首查字法，先查\_\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_\_画,可以组词为 、 。

2.“疙”字用音序查字法，先查音序\_\_\_，再查音节 ；用部首 查字法，先查 部，再查 画，第八画的笔画名称是 。

三、阅读课文《竹节人》，完成下列表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读任务 | 关注内容 | 阅读方法 |
| 写“竹节人”的制作指南，并教会别人玩这种玩具 |  |  |
| 体会传统玩具给人们带来的乐趣 |  |  |
| 讲一个有关老师的故事 |  |  |

**第二部分 拓展作业（选做）**

试着写一写你自己喜欢的一种玩具的玩法或某一种物品的制作方法。

**第四课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

1. 抄写本课你感兴趣的词语。

、 、 、 、 、

、 、 、 、 、

1. 仔细阅读课文，判断下列内容的对错。

1.适合生物存在的温度，一般应在-50°C~150°C之间。（ ）

2.金星和木星表面温度极高，所以没有生命存在。（ ）

3.1975年，美国发射了“海盗号”探测器。（ ）

三、阅读课文《宇宙生命之谜》，完成下列表格。（作业提示：借助旁批。每个自然段都有提示主要意思的语句。把主要语句划出来。再从短文里找到答案。）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 阅读任务 | 关注内容 | 阅读方法 |
| 除了地球之外的其他星球是否存在生命? |  |  |
| 生命存在的四个条件是什么？ |  |  |
| 科学家是怎么判断其他星球有没有生命呢？ |  |  |
| 人类是否有可能移居火星？ |  |  |

（阅读方法：浏览课文的方法； 寻找中心句的方法；圈画关键词的方法；提取关键信息的方法；查找资料的方法）

**第二部分 拓展作业（选做）**

阅读《中国少儿百科全书》系列，选择自己感兴趣的内容，尝试运用本课的阅读策略，试着作批注。

**第五课时作业设计**

**第一部分 基础作业（必做）**

一、回顾《竹节人》和《宇宙生命之谜》的阅读方法，梳理阅读策略和方法。

例如： 寻找中心句的 方法

二、选择阅读材料，完成表格。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 我的阅读任务 | 设计故宫一日游路线图 | 选择景点做讲解 |
| 我选择的阅读材料 |  |  |
| 我运用的阅读的方法 |  |  |

**第二部分 拓展作业（选做）**

我来当导游！

根据你搜集的相关资料，设计故宫某一景点的导游词。要求：按照一定的说明顺序来介绍，有开场白、过渡语和结束语。

提示：可按照位置——样貌——作用——故事传说等这样的顺序

**第六课时作业**

**第一部分 基础作业（必做题）**

1. 仔细阅读交流平台中的三个同学的心得体会，请你说说自己在这个单元的学习中获得哪些学习心得或者方法？

二、写话训练。

1.朗读以下描写人对某事入迷的样子的语句，注意加点的词语，这些词语在表达上有什么作用？

（1）下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。

（2）只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽里咕噜的，好像在跟谁说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了——大约过了一个小时，罗丹才停下来，对着塑像痴痴地微笑，然后轻轻地舒了一口气。

“跺脚拍手，咋咋呼呼”写出了：

“一会儿上前，一会儿后退”写出了：

“痴痴地微笑” 写出了：

**第二部分 拓展作业（选做）**

根据“竞选班级体育委员”的示例，完成“向妈妈请求，每周三放学后踢一会儿足球”，表达自己的观点和想法。

**【示例】**我觉得担任体育委员必须具备以下几点素质：一是要有良好的身体条件，体育成绩优异；二是要有强烈的责任感，热心地为班集体做贡献，能够为老师和同学做些力所能及的事情；三是组织能力强，声音洪亮。我觉得自己非常符合以上几点，可以胜任体育委员这一职务。

**第七课时作业**

**第一部分 基础作业（必做题）**

一、.写出关于“春”的词语。

两字的如：春色 、 、

四字的如：春回大地 、 、

二、写出关于“春”的诗句。

、

1. 朗读《春日》说说以下词语的意思。

胜日： 寻芳：

滨： 等闲：

四、默写《春日》

**第二部分 拓展作业（选做题）**

收集关于“春”的主题的诗句或文章，有条件的把它们编辑成册。

**第八课时作业**

**第一部分 基础作业（必做题）**

1、习作； \_\_\_\_让生活更美好

微笑 诚信 梦想 创意

运动 集邮 旅行 种花

结合自己的生活体验，从以上话题中选一个，写之前想清楚它是怎么影响你的生活的，为什么让你觉得生活更美好，注意把原因写具体。

2、修改自己的习作，重新誊抄。

**第二部分 拓展作业（选做题）**

以“美好”为主题，写一篇文章，表达自己的真情实感，题目自拟，450字左右。

**第九课时作业**

**第一部分 基础作业（必做题）**

阅读《社戏》节选和《童年的春节》，针对自己喜欢或印象深刻的情节和人物做好批注，看自己采取哪样的阅读方法或者策略。

1. 社戏(节选）

鲁迅

然而我的意思却也并不在乎看翻筋斗。我最愿意看的是一个人蒙了白布，两手在头上捧着一支棒似的蛇头的蛇精，其次是套了黄布衣跳老虎。但是等了许多时都不见，小旦虽然进去了，立刻又出来了一个很老的小生。我有些疲倦了，托桂生买豆浆去。他去了一刻，回来说:“没有。卖豆浆的聋子也回去了。日里倒有，我还喝了两碗呢。现在去舀一瓢水来给你喝罢。

我不喝水，支撑着仍然看，也说不出见了些什么，只觉得戏子的脸都渐渐的有些稀奇了，那五官渐不明显，似乎融成一片的再没有什么高低。年小的几个多打呵欠了，大的也各管自己谈话。忽而一个红的小丑被绑在台柱子上，给一个花白胡子的用马鞭打起来了，大家オ又振作精神的笑着看。在这一夜里，我以为这实在要算是最好的一折。

然而老旦终于出台了。旦本来是我所最怕的东西，尤其是怕他坐下了唱。这时，看见大家也都很扫兴，オ知道他们的意见是和我一致的。那老旦当初还只是来踱去的唱，后来竟在中间的一把交椅上坐下了。我很担心;双喜他们却就破口喃喃的骂。我忍耐的等着，许多工大，只见那老旦将手抬，我以为就要站起来了，不料他却又慢慢的放下在原地方，仍旧唱。全船里几个人不住的吁气，其余的也打起哈欠来。双喜终于熬不住了，说道，怕他会唱到天明还不完，还是我们走的好罢。大家立刻都赞成，和开船时候一样踊跃，三四人径奔船尾，拔了，点退几丈，回转船头，驾起橹，骂着老旦，又向那松柏林前进了。

(选自《朝花夕抬》）

(二)童年的春节(节选)

冰心

我十一岁那年，回到故乡的福建福州，那里过年又热闹多了。我们大家庭里是四房同居分吃，祖父是和我们这一房在一起吃饭的。从腊月廿三起，大家就忙着扫房，擦门窗和铜锡器具，准备槽和腌的鸡、鸭、鱼、肉。祖父只忙着写春联，贴在擦得锃亮的大门或旁门上。

新年里，我们各人从自己的“姥姥家”得到许多好东西。最好的东西，还是灯笼，福州方言，“灯”和“丁”同音，因此送灯的数目，总比孩子的数目多些，是添丁的意思。那时我的弟弟们还小，不会和我抢，多的那一盏总是给我。这些灯:有纸的，有纱的，还有玻璃的……于是我屋墙上挂的是“走马灯”上面的人物是“三英战吕布”，手里提的是两眼会活动的金鱼灯，另一手就拉着一盏即下有轮子的“白兔灯”。同时我家所在的南后街，本是个灯市，这一条街上大多是灯铺。我家门口的“万兴桶石店”，兼卖各种的灯，元宵之夜，都点了起来，真是“花市灯如昼”，游人如织，欢笑满街!

元宵过后，一年一度的光采彩辉煌的日子，就完结了，当大人们让我们把许多玩够了的灯笼，放在一起烧了之后，说:“从明天起，好好收收心上学去吧。”我们默默地听着，看着天井里那些灯笼的星星余烬，恋恋不舍地带着一种说不出的惆怅寂寞之感。上床睡觉的时候，这一夜的滋味真不好过!

(选自《小橘灯有改动)

**第二部分 拓展作业（选做题）**

推荐阅读鲁迅的《故乡》《呐喊》，冰心的《繁星.春水》

**第十课时作业**

综合实践作业：《三亚旅游跟我走》

活动目标：

认识三亚各地主要的旅游景点，了解旅游交通地图的使用。

提示：

通过运用网络、书刊等方法收集资料，通过“选择景点——景点排序（根据游玩景点所需的时间及景点位置排序）——安排交通路线——完成旅游路线”的设计过程，学会查询旅游地图、交通线路。