**七年级语文·上册 第二单元**

**5．秋天的怀念**

**基础作业**

1.本文选自 。史铁生，生于北京，作家。他的早期创作富有想象力，精致绵密，中后期创作偏重于精神探索，代表作有小说 、 、 ，散文 、 、 等。

2.下列加粗字注音有误的一项是（ ）

A．**侍**弄（shì） **恢**复（huī）

B．沉**寂**（jì） 瘫**痪**（huàn）

C．**捶**打（chuí） **豌**豆（wǎn）

D．**砸**碎（zá） **央**求（yāng）

3．根据注音写汉字。

（1）后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来fù\_\_\_\_去地睡不了觉。

（2）“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔cuì\_\_\_\_的脸上现出央求般的神色。

（3）我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的jué\_\_\_\_别。

4．选词填空。

（1）母亲进来了，\_\_\_\_（站　挡）在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”

（2）“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她\_\_\_\_\_\_\_\_（大喜过望　喜出望外）了。

（3）紫红色的花\_\_\_\_\_\_（热情　热烈）而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。

**提高作业**

**阅读《秋天的怀念》选段，完成习题。**

……

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

阅读课文，回答问题。

1. 选文中从“别人告诉我”到本段结尾运用了哪种记叙方法？有什么作用？

2.简要分析下列句子中景物描写的作用。

黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。

**拓展作业**

文章最后自然段情景交融，借景抒情，学习这种写作手法，试着写一段景物描写以表达自己对母爱的深刻理解。

**6．散步**

**基础作业**

1.下列加点字注音有误的一项是　　(　 　)

A.分歧(qí)　　　　 委屈(qū) 鱼塘(tánɡ)　　 从熬(áo)过苦日子

B.拆散(chāi)　　 散步(sǎn) 温馨(xīn)　　 嫩绿(nèn)

C.粼粼(lín)　 　 蹲下来(dūn) 毕竟(jìnɡ)　　 水波(bō)

D.稳当(wěn)　　 责任(zé) 习惯(ɡuàn)　　 铺着(pū)

2.阅读填空:在括号里填上适当的词语。

　 这南方初春的田野,大块小块的(　　　　)随意地(　　　　)着,有的(　　　　),有的(　　　　);树上的(　　　　)也密了;田里的冬水也(　　　　)起着水泡。这一切都使人想着一样东西——(　　　　)。

3.下列句子中标点符号使用不恰当的一项是　　(　 　)

A.我们在田野散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

B.这一切都使人想着一样东西——生命。

C.后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。

D.“我走不过去的地方,你就背着我”。母亲对我说。

4.选择填入括号恰当的词语。　　(　　)

①我的母亲又(　　)过了一个严冬。

②母亲(　　)地点点头,便去拿外套。

③这南方初春的田野,大块小块的新绿随意地(　　)着。

A.①度　　②无奈　　　③生长 B.①拖　　②高兴　　　③覆盖

C.①熬　　②信服　　　③铺 D.①活　　②犹豫　　　③滋生

5.下列句子使用了比喻修辞的一项是　　(　　 )

A.她现在很听我的话,好像我小时候很听她的话一样。

B.山这边,梯田里的庄稼,像绿海里卷来的一道道浪头。

C.像这样的事情还很多。

D.好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

**提高作业**

**阅读课文《散步》，完成习题。**

1.品析下列句子中加点词语的表达效果。

我的母亲又熬过了一个严冬。

2.说说当“我”面对分歧时，为什么“感到了责任的重大”？

**拓展作业**

想想看，在家庭生活中，你与父母有过分歧吗？当时是怎样处理的？学了本文后，如你遇到类似情况，你该怎样做？

**8《世说新语》二则**

**基础作业**

1.给下列划线的字注音。

柳絮（ ） 差可拟（ ） 尊君在不（ ） 雪骤（ ）

2．请解释下列划线词的含义。

寒雪日内集（ ） 俄而（ ） 雪骤（ ）

公欣然曰（ ） 撒盐空中差（ ）可拟（ ）

与友期行( ) 去后乃至（ ）

下车引之（ ） 入门不顾（ ）

3．用现代汉语写出下列句子的意思。

（1）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1. 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

4．下列说法正确的一项是（ ）

A．陈太丘不守信用，约好跟朋友出行，结果不等友人来自己先走了。

B．陈元方小时候傲慢无礼，竟敢教训长辈，目中无人。

C．小元方能指出父亲的朋友“期日中”而“日中不至”是“无信”，“对子骂父”是“无礼”，可见他明白事理，落落大方。

D．“友人”之所以“下车引之”，是想哄陈元方带自己去找他的父亲。

**提高作业**

阅读课文，回答问题。

1.《咏雪》一文结尾处交代谢道韫的身份有何用意？

1. 你认为《陈太丘与友期行》一文中的元芳和友人分别是怎样的人？请简要概括？

**拓展作业**

1.《咏雪》中对雪的两个比喻句，哪个更好？为什么？

2.元方从哪些方面去反驳他父亲的友人的？读了此故事，若面对他人的无礼，你该如何处理？

**七年级语文·上册 第二单元参考答案**

**5．秋天的怀念**

**基础作业**

1.《史铁生散文集》小说:《我遥远的清平湾》、《命若琴弦》《务虚笔记》散文《我与地坛》《合欢树》《病隙随笔》等。

2. C 解析：C项中的“豌”应读wān。

3．（1）覆 （2）悴 （3）诀

4．（1）挡 （2）喜出望外 （3）热烈

**提高作业**

1.插叙，说明母亲心里只为儿女着想，从未顾及自己，表现了母爱的无私和伟大。

2.通过描绘生命力蓬勃的菊花，营造积极向上的氛围，突出了“我”的心理从痛苦、无望转向明朗、坚强的变化。

**拓展作业**

示例：我永远记得那个吹着微热的风的傍晚，天边的晚霞染红了半边天，也染红了母亲那黝黑的、布满皱纹的脸，连额头上的汗珠也泛着红光。母亲的身前是一大片金黄的、沉甸甸的稻谷，在热风的吹拂下发出“沙沙沙”的悦耳的声音，母亲在这悦耳的声音中露出了幸福的微笑，我知道，这笑容中满满的都是我们。

**6．散步**

**基础作业**

1. B(解析：选项B中,“散”应读sàn。)

2.新绿　铺　浓　淡　嫩芽　咕咕地　生命

3.C

4.C

5.B（解析：这道题考察学生对比喻这种修辞手法的掌握。比喻是一种常用的修辞手法，用

跟甲事物有相似之点的乙事物来描写或说明甲事物。本体是被比喻的事物（甲事物），喻体是比喻后的事物（乙事物）。

**提高作业**

1.“熬”字既写出母亲忍受痛苦度过漫长严冬的情景，又写出了“我”庆幸自己的母亲挺过了严冬的心情。

2.因为母亲、妻子、儿子都听“我”的，一切都取决于“我”，如果“我”处理不好，会破坏家庭的和谐，体现了“我”对家庭强烈的责任感。

**拓展作业**

示例：生活中如果和父母发生矛盾了，首先需要做的是分辨对错，找出矛盾的根源，一定要及时的解决。父母和我们有代沟，当然了，父母的出发点都为了孩子，没有一个父母不是为了孩子好，当父母和自己有矛盾的时候，千万不要吼父母，如果父母说得对，必须遵从父母的意见。如果不对，也不要顶撞，要耐心跟父母说出你的见解。

**8《世说新语》二则**

基础作业

1．xù nǐ fǒu zhòu

2.把家里人聚集在一起 不久，一会儿 急

高兴地、愉快地 大体 相比

约定 才 拉，牵拉 回头看

3．（1）那人感到惭愧，便下车想拉元方（和元方握手），元方头都不回地走进自家大门。

（2）正午不到，就是不讲信用，对着人家的儿子骂他的父亲，就是失礼。

4．C

**提高作业**1.暗示作者对谢道韫才华的赞赏。

2.元芳：聪明、善辩、率真、懂礼。友人：无信、无礼，但知错就改。

**拓展作业**

1.谢道韫的更好，写出了雪的“形“神”“韵”写出了雪花的轻盈飞扬之态！

2.元方从“无信“无礼两方面反驳友人；礼貌反驳，据理力争。